

...

TISKOVÁ ZPRÁVA NYMBURSKÉHO KULTURNÍHO CENTRA, 11. 7. 2017

PŘÍSTAVNÍ SLAVNOST UVÍTÁ KLÁRU VÝTISKOVOU

Za necelý měsíc proběhne další, již 14. ročník Přístavní slavnosti. Tradiční letní „open air/free“ akce každoročně láká stovky návštěvníků. Pořadatelé letos vsadili na Andělem ověčenou Kláru Výtiskovou, která svoji kariéru odstartovala v kapele Toxique. „Současná Klářina muzika se nese ve znamení neotřelého kvalitního popu v tom dobrém slova smyslu. Od roku 2017 vystupuje s novou kapelou pod názvem Klara and the Pop, připravuje novou desku a po narození potomka na jaře už aktivně vystupuje“, přibližuje Lukáš Kadava z Nymburského kulturního centra a dodává, že žena v roli headlinerky letošního ročníku není náhodou: „Letošní ročník má poprvé téma, a tím je ženský element v muzice. Tedy mnohavrstevnost, hloubka, hudební intuice. Jinou ženskost vnáší do muziky bubenice Pája Táboříková se svojí kapelou PayaNoia, zcela v jiných jinotajích se vyjadřuje Olga Königová s kapelou Ille. Ostatně i v dopoledním bloku muziky, který cílí zejména na menší festivalové návštěvníky, bude element ženy zastoupen v Křikadlech Karolíny Kamberské. Dívčí publikum tedy necháme souznít a mužské vcítit se. Věříme, že společným pólem pod hradbami bude spokojnost a dobrá nálada a dobrá muzika.“

„Každým ročníkem se snažíme festival posunout dál. Vzhledem k řadě festivalových akcí, které se v sezóně v Nymburce, nebo jeho okolí konají, chceme, aby Přístavka byla akcí snadno čitelnou, neotřelou a v rámci regionu určitě nevšední. Už řadu let zveme kapely, jejichž puncem je v první řadě kvalita či originalita a pro něž je festivalová forma optimální. Na festivalu tak hrály formace jako Niceland, Čankišou, I Like You Hysteric, Tata boys či Zrní. Letos se můžeme těšit na svižnou kapelu Poletíme?, která letošní rok dělá předskokana kapele Divokej Bill. V Nymburce, krom několika málo pokusů, není žádná tradiční akce, která by cílila hlavně na mladší generaci. V druhé řadě jsme si už ověřili, že i na alternativněji laděné soubory reaguje nymburské publikum velmi vřele. Také bychom rádi, aby festival svojí koncepcí přitáhl i mimo nymburské návštěvníky a mohl tak být jakýmsi kulturním turistickým magnetem. To je dlouhodobý cíl. A také můžeme těžit z volného vstupu, který by nebyl možný bez vstřícného přístupu města. Ne všude mají radnice takový osvícený přístup,“ zamýšlí se nad smyslem festivalu ředitelka Nymburského kulturního centra Iveta Zenklová.

Hudební blok bude rozdělen do dvou sekcí, na dětský dopolední a odpolední. Na své si tak přijdou všechny věkové kategorie včetně dětského publika. Ostatně dětem bude věnována již tradičně řada doprovodných akcí. „Také regionální hudební scéna bude mít na pódiu své místo. Letos navíc ozdobené vystoupením nymburské „supergroup“ Vanua2, kterou tvoří ostřílení muzikanti z Nymburka, kteří prošli kapelami jako United Flavour, Neřež, Blue Effect či skupinami Anny K. nebo Ivana Hlase. Taktéž kapelu Payanoia bubenice Páji Táboříkové již lze v podstatě označit za domácí,“ usmívá se Iveta Zenklová.

O FESTIVALU PŘÍSTAVNÍ SLAVNOST

Idea festivalu, resp. celodenní kulturní akce se začala psát v Nymburce v roce 2004, kdy proběhla první „Přístavka“. Původním záměrem bylo vytvořit setkání měst na Labi s kulturním programem. Každé z měst, ležících na Labi, mělo mít svůj prostor pro vlastní propagaci, vzájemným setkáváním by pak mohla vzkvétat i vzájemná spolupráce nejen na poli kultury. Tento cíl ovšem nebyl zdaleka naplněn, některá z měst nereagovala na tuto myšlenku vůbec a vzhledem ke slabé účasti polabských měst bylo v dalších ročnících od této myšlenky zcela upuštěno. Kulturní program, který je již od počátku svého vzniku pevně spjat s krásným prostředím parkového prostředí pod kulisami středověkých nymburských hradeb, však přetrval. Pouze motto setkání se změnilo na podtitul „akce pro všechny“. Lapidárně řečeno, program byl tvořen tak, aby si přišly na své všechny věkové kategorie. Oproti další, již zavedené nymburské akci, Posvícení, které nabízelo v té době opravdu hudební mainstream, se Přístavní slavnost přeci jen orientovala od začátků více do pop-rockových vod. Přesto však dramaturgie zejména prvních ročníků postrádaly ucelenější tvář.

Festival byl od počátku koncipován jako akce s volným vstupem. V posledních letech navíc těží i z bezprostřední blízkosti Labské stezky a je tak jedním ze zpestření víkendového cyklovýletu podél Labe. Akce pro všechny také znamenala vždy poměrně silný akcent na rodiny s dětmi, oblíbené byly vždy doprovodné akce, které zajišťovali místní hasiči (jízda v člunu po Labi), popř. dětská představení malých divadélek či dětských her a soutěží.

Další info: <http://www.nkc-nymburk.cz/>

Kontakt: Lukáš Kadava / kadava@nkc-nymburk.cz / tel. 602 366 477

Iveta Zenklová / zenklova@nkc-nymburk.cz / tel. 724 381 810